

TVPaint animation

10

日本語版



TVPaint Animation はアート系アニメ制作の「必須ツール」



© Vincent Chazal

TVPaint Animation は 2D アニメ制作のための総合ツールです。リアルタイムドローイング、2D アニメーション、特殊効果などを 1 つのソフトで可能です。また HDTV や映画、ウェブ用のビデオなど、どんな解像度にも対応できます。アーティストがソフトによる制限を感じることなく、従来通りのテクニックとデジタルのテクニックの両方を使って作品制作が出来ます。インターフェイスやワークフローも直感的で、テクニックな部分に気を取られることなく自分の創造性を発揮出来ます。

TVPaint Animation は、競合他社の高コストの複雑なソフトと比べて、簡単で強力、環境に優しく、そして経済的です。



My Dog Tulip (私の犬、チューリップ)
© Paul と Sandra Fierlinger 夫妻

ピクセル画像を技術開発の中心にしており、TVPaint の描画ツールはベクター画像のソフトと比べて反応が速く、線が滑らかで自然でアーティストのタッチを完全に再現出来ます。

また、TVPaint Animation には多数の描画ツールと様々な機能があり、筆、チョーク、油絵、木炭、水彩などのタッチを簡単に再現することが可能です。石の上に木炭で描いたタッチ、シルクの上に絵の具で描いたタッチ、紙の上に鉛筆で描いたタッチなども簡単に実現出来ます。

TVPaint Animation には様々なツールが搭載されています。例えば、ステンシル、カスタマイズ可能なブラシ、選択ツール、グラデーションなどです。

TVPaint Animation を使うとアーティストには無限の可能性が与えられ、紙を使わないアニメーション制作が可能です。



© Mark Chong



炭酸水「バドワ」の CM
© Raymond Gourrier



L'épée et le pinceau (剣とペン)

© Jean-Jacques Chen

使い勝手の悪い描画ツールは
忘れてください。

ベクトルの調整に時間をかける
必要ありません。

TVPaint Animation を使うと自分の想像力を
そのまま作品に活かすことが出来ます。

限りない創造性を自分のものに してください。

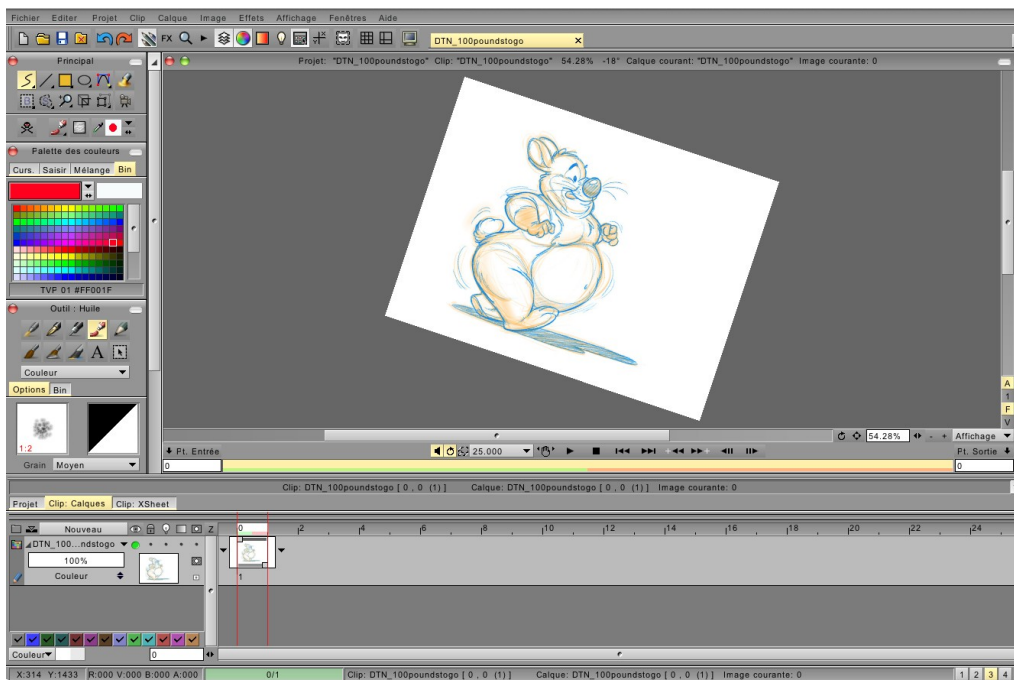
2Dアニメーションの制作費用を大幅に削減します。

TVPaint Animationには最新のテクノロジーを使った、描画ツール、色塗りツール、アニメーションツール、イメージグラバー、ストーリーボード、録音、特殊効果が搭載されています。最初のラフから合成まで全てデジタルで作業が出来ます。カートゥーンや漫画、ストップモーションやロトスコープなど様々なタイプのアニメーションも可能です。

TVPaint Animationのアニメーションツールには、タイムライン、原画の管理、ライトテーブル(前後の絵を投影)があります。絵を描くことを最優先して開発されたアニメーションシステムで何でもアニメートすることが出来ます。またツールには、ブラシ、選択ツール、ステンシル、特殊効果、テキストなどがあります。

TVPaint Animationはスクリプト言語というプログラム言語を使っています。この言語を使うことで繰り返しの作業を自動化したり、ワークフローのカスタマイズしたり、ボタンを追加したりできます。

TVPaint Animation を使うと自分に必要な環境を
自分で作ることが出来ます。

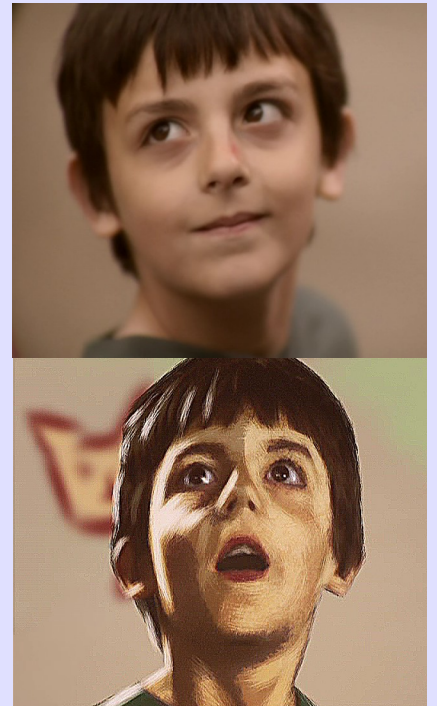


「ベクトル技術では我々の作品は不可能でした。例えば、ラインも直感的でないし自然な感じもありません。描いた線がどうしてもあまりにはっきりとしてしまい柔らかい感じがないからです。

TVPaint Animationではこういう問題はありません。みんな自然な感じに出来るからです。」

アリエル・ベリンコとマイケル・ファウスト(2008年広島国際アニメーションフェスティバル優秀賞受賞作「ベトン」の作者)のコメント

ロトスコープ技法の例:



The Battle of Cable Street (ケーブル街の戦い)
© Yoav Segal Film

TVPaint Animation 使える:

1. 回転可能な描画デスク
2. メインパネルには全ての描画ツールを搭載
3. カラーパレット
4. パラメータ設定とカスタマイズ可能なブラシツール
5. タイムラインとレイヤーコントロール
6. デジタル・ライトテーブル
7. 多数の特殊効果(SFXスタック)
8. 書き込みスペース、アフレコ、サウンドトラック



Beton (ベトン) © Ariel Belinco と Michael Faust

TVPaint Animation の基本コンセプト

絵コンテ (ストーリーボード)

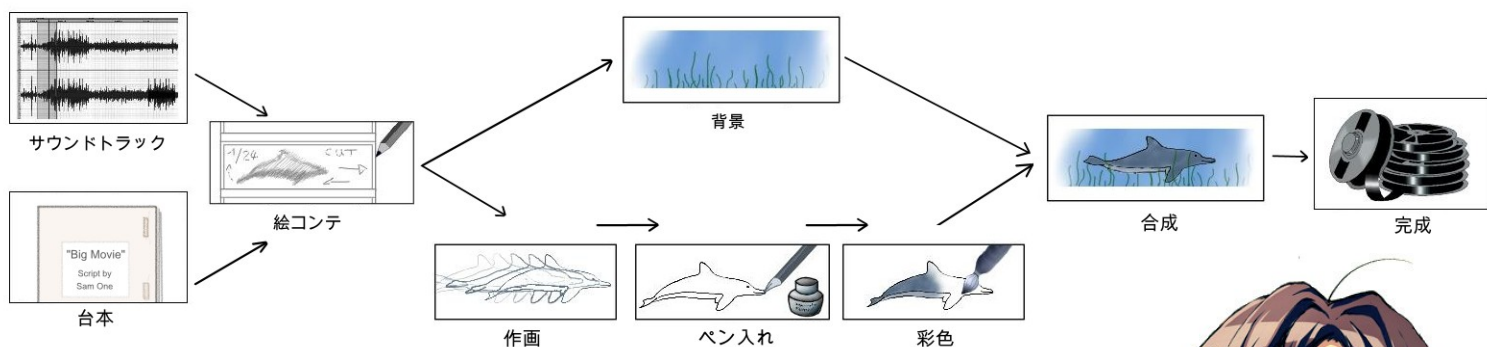
この機能はソフトに既に搭載されており、追加費用なしに絵コンテを作ることが可能です。絵コンテ、アニメーション描画、アニメーション動き制作のモード間をそれぞれワンクリックで可能です。

作画

TVPaint Animation には様々なツールが搭載されており自分自身のワークフローを作ることが出来ます。ライトテーブルを使えばデジタルでもアニメ制作が簡単に出来ます。ペグホールスタビライズを使えばスキャナーで取り込んだ絵をきちんとそろえることが出来ます。スキャンクリーナーを使うと白地を取り込むことなく輪郭線だけ取り込めます。メモを書き込んだりキャラクターのアフレコのためのスペースもあります。イメージグラバーを使えばストップモーションの映画が作れます。全て自分で自由に作業でき、ソフトに制限されているという感覚がありません。

彩色

TVPaint Animation のテクノロジーの素晴らしさは伝統的な描画の道具 (水彩、クレヨン、木炭、ガッシュ等) のタッチを再現出来ることです。塗りつぶしツールもカスタマイズ可能で一連の絵に対しての彩色を簡単に施すことが出来ます。また自分自身で自分のツールを作ったり、様々なパラメータ (不透明度、ブラー、サイズ、タブレットとの角度や筆圧) を調整してカスタマイズし、保存して仲間と共有したり出来ます。またプロジェクトにして均一な彩色が可能です。



合成

特殊効果 (SFX)

TVPaint Animation ではレイヤーを数に制限なくサイズを変えたり交換したりと自由に使うことが出来ます。完全に透明なデジタルセルとして機能します。アニメーターはレイヤー上で下に何が有るかを常に確認しながら作業出来ます。また、他の編集や合成ソフトとも一緒に使うことが出来ます。

TVPaint Animation には非常に多くの特殊効果機能が搭載されています。例えば、ブラー、仮想照明 (レンズフレア)、パーティクル、カメラの動きを加えたり、さらにインポートしたビデオ画像を加工したり、3Dのレンダリングをシミュレーションすることも出来ます。

エクスポート

TVPaint Animation のプロジェクトのファイナライズには時間がかかりません。製作の始めから終わりまでいつでもプロジェクトの出来を確認することが出来ます。レンダリングにも時間がかかりません。また、QuickTime®、AVI、TIFFなどのプロ向けファイルのエクスポート形式のほとんどを網羅しています。



© 西村博之

Minimum System Requirements

Mac : OS 10.5.6 or higher (G5 or Intel)

PC : Windows XP or higher

Ram : 512 MB

Hard drive : 10 GB

Processor : 2 Ghz (1 core), any Dual / Quad core

tvpaint@tvpaint.jp

www.tvpaint.jp

TVPAINT
DEVELOPPEMENT

technology inside